

# Portrait acteur de la conservation volontaire

## MÉLANIE JEAN

PHOTOGRAPHE DE MILIEUX NATURELS



### ENTRETIEN

En novembre 2021, un livre blanc de recommandations dans le cadre des projets d'aménagement du territoire a été lancé pour promouvoir **Un plan Sud pour le Québec**, afin de protéger la biodiversité au sud du 49<sup>e</sup> parallèle. Les vues de drones de la vidéo plaidoyer sont le fruit du travail de **Mélodie Jean** que nous souhaitons vous présenter aujourd'hui. Mélodie est photographe et travaille également en tant qu'adjointe administrative et agente de communication d'**AGIRO**

“ C'est primordial de prendre en compte la protection de nos milieux naturels et leur valeur écologique dans les plans de développement. Ces richesses doivent peser dans la balance, car une fois disparues, il sera très difficile de revenir en arrière. ”

#### 1. QUEL EST TON PARCOURS DE PHOTOGRAPHE ?

Depuis toujours, mon côté artistique est très présent dans mon quotidien. Entre le dessin et la musique, il y a toujours eu aussi la photographie. Avec le vieil appareil Nikon de mes parents, je m'amusais régulièrement à prendre tout et rien en photo. Au fil du temps, j'ai amélioré mon équipement jusqu'à il y a environ 6 ans où j'ai eu vraiment l'appel. Je me suis lancée de façon plus professionnelle début 2017. Je n'ai pas de formation à proprement parler en photographie. Étant géographe de formation, on dirait que ces deux disciplines se complétaient à merveille, étant passionnée du territoire qui nous entoure et de ses habitants.

#### 2. QUE REPRÉSENTE POUR TOI LA CONSERVATION ET LA PROTECTION DE LA NATURE ?

La nature est l'un des endroits où je me sens le mieux au quotidien. Les pieds sur terre ou du haut des airs, partager les images de la beauté qu'offre la nature (tant animale que nos paysages) qui nous entoure est également ma façon de contribuer et sensibiliser à sa conservation.

Parmi les principaux endroits où je réalise des photos, ceux où je me retrouve régulièrement sont surtout les lacs, les marais ou les forêts (tant urbaines que plus sauvages). Les milieux lacustres et marécageux sont mes favoris. Ils possèdent une faune et une flore unique et accueille des espèces qu'on voit un peu moins souvent ailleurs. Ils font d'excellents sujets en photo !



#### 3. QUEL EST LE PLUS GRAND DÉFI DANS CETTE RÉGION ?

Le plus grand défi réside dans la protection des boisés urbains, qui se font de plus en plus rares, au profit des quartiers industriels ou résidentiels. Ils sont des bijoux naturels, la richesse qu'on y retrouve est inestimable. Dans certains boisés, on y retrouve même des arbres très anciens ou rares. Cet enjeu me touche énormément, car bien qu'ils soient en pleine ville, ces boisés nous offrent la possibilité de côtoyer de plus près la faune et la flore québécoise. Grâce à la photo animalière que je pratique depuis un an dans mon quotidien, ils sont des endroits où j'ai pu faire certaines de mes plus belles observations !



#### 4. LE DRONE A-T-IL RÉVOLUTIONNÉ TA PRATIQUE ?

Cet outil m'a ouvert de nouvelles possibilités et donné l'idée de lancer, il y a deux ans, une collection de photographies vues du ciel, que je présente chaque année dans mon calendrier **Le Québec vu du ciel**. Ce projet professionnel me tient particulièrement à cœur. J'explore les plus beaux paysages de notre province à l'aide de mon drone pour en présenter les plus belles images. Le drone me permet également de réaliser des petits montages vidéo que je présente sur ma chaîne YouTube Géographie 101. J'ai pu aussi observer certaines choses qu'on ne voit pas depuis le sol, comme de grandes coupes forestières, des développements vraiment près des cours d'eau. Heureusement, la majorité des milieux que je photographie sont protégés ou ne sont pas très altérés.

Pour en savoir plus

[www.melaniejean.photo](http://www.melaniejean.photo)